

Lars Netopil | Classic Cameras | 

GALERIE



GNARLY

LEDGE

28.3-22.8.2019

JAVON BAUMANN

SKATEBOARD PHOTOGRAPHY

Javon Baumann, born November 1992 grew up with his twin sister in Oberbiel, Germany. Since he was young he was interested in art and influenced by his art enthusiastic mother. After Javon completed his Abitur at the Theodor-Heuss-Schule Wetzlar in 2012 he attended Saint Joseph's University on a Basketball scholarship in Philadelphia. There he continued to express his creative mind taking painting, drawing, sculpture and pottery classes. In 2016, Javon purchased an analog camera in Japan and started to develop a passion for photography. He received his Bachelor in Food Marketing and minor in art in 2016 and MBA in Marketing in 2017. Thereafter he moved back to Germany to play professional basketball for Phoenix Hagen and to pursue his athletic career. After being back in Germany Javon continued to learn more about photography. His father who is a professional photographer also taught him the essential aspects of photography. Moreover, Javon started developing his negative film rolls at home. Shooting with his Leica M6 and his Grandfathers Leica M3, Javon uses photography as a balance to his career. However, he passionately enjoys the slow process and the patients within analog photography that is an essential part of photography for him.

Javon Baumann, ist im November 1992 geboren und mit seiner Zwillingsschwester in Oberbiel, Deutschland, aufgewachsen. Schon als Kind zeigte er großes Interesse an Kunst und wurde von seiner künstlerisch begabten Mutter ermutigt. Nachdem Javon 2012 sein Abitur an der Theodor-Heuss-Schule in Wetzlar absolvierte, besuchte er mithilfe eines Basketballstipendiums die Saint Joseph's University in Philadelphia. Dort nahm er an Mal-, Zeichen-, Skulptur-, und Töpferkursen teil, um seine Kreativität auszuleben. Während eines Aufenthalts in Japan kaufte Javon 2016 eine analoge Kamera und begann eine starke Faszination für die Fotografie zu entwickeln. 2016 erhielt er seinen Bachelor in Food Marketing mit dem Nebenfach Kunst und anschließend seinen MBA mit Spezialisierung in Marketing 2017. Darauf zog er zurück nach Deutschland um seine professionelle Basketball-Karriere bei Phoenix Hagen zu beginnen.

In Deutschland vertiefte Javon sein Wissen über die Fotografie und lernte dabei wesentlichen Aspekte von seinem Vater, der Fotograf ist. Darüber hinaus begann Javon seine Negativ Film Rollen eigenständig zuhause zu entwickeln. Das Fotografieren mit seiner Leica M6 und der Leica M3 seines Großvaters ist wesentlicher Bestandteil seiner Arbeit. Die Fotografie ist ein wichtiger Ausgleich zu seiner sportlichen Karriere. Javon genießt den langsamen Prozess und die Geduld, die bei der analogen Fotografie gefordert wird. Für ihn ist dies eine notwendige Eigenschaft der Fotografie.

Gnarly /'nɑ:li/

Adjective

Slang which is often used by skaters in multiple ways. It can mean very cool, bad, or dangerous. Therefore, 'Gnarly Ledge' is defined by the viewer.

In this exhibition, I do not only portray the skateboarder as an essential object of skateboard photography but also as an artist himself. Each skater has a unique style of skating and way of expressing himself while performing signature tricks. Each frame is only a fraction of a second which represent the cost of multiple hours, sweat, and injuries a skater invests. Skating in the park, on the street or in the pool - every skater is looking for a ledge to skate.

All pictures are shoot with the Leica M6 50mm Summicron and enlarged on Baryta paper.

Gnarly /'nɑ:li/

Adjektiv

Umgangssprachlicher Begriff welcher oft von Skateboardern mit unterschiedlichen Bedeutungen verwendet wird. Deshalb wird „Gnarly Ledge“ auch vom Betrachter definiert.

In dieser Ausstellung möchte ich nicht nur den Skateboarder als wesentlichen Bestandteil der Skateboard-Fotografie darstellen, sondern auch selbst als Künstler. Jeder Skater hat seinen individuellen Style und seine Art bestimmte Tricks zu machen. Jedes Bild ist nur ein Bruchteil von einer Sekunde und repräsentiert die vielen Stunden, den Schweiß, und die Verletzungen die ein Skater auf sich nimmt. Skateboarden im Park, auf der Straße oder im Pool – Jeder Skater sucht nach einer Ledge (Kante) zum Skaten.

Alle Bilder sind mit der Leica M6 50mm Summicron gemacht und auf Barytpapier vergrößert.



Kickflip & sculpture '17



Ollie im Hafenpark '17



Wallride '17



Ollie and light trails '18



Frontside Flip & light trails '18



Ollie & sculpture II '18



Concrete Jungle '18



Carving in the pool '18



To bail or not to bail '17



Mr. M '17

Lars Netopil | Classic Cameras | 

Baugasse 4 | D-35578 Wetzlar | Germany
Phone +49 6441 / 410378 | Fax +49 6441 / 410379
lars-netopil@lars-netopil.com
lars-netopil.com
Mo.-Fr. 15.30h – 18.30h

